KORKU

magazin

UĞURSUZ
AYNA

İLERİ HATLARDA MERMİLERLE YARI YIKIL-MIŞ BİR ŞATONUN SALONUNDA...

ÇAVUŞ RICK HAGAN.
ONBAŞI KARL FLINT.
ER HILTON BENNING.
YÜKSEK MAHKEMEYE BİR AÇIKLAMADA BULUNACAĞIM... SANIKLAR **SUÇLU** OLDUKLARINI, BİLİNMEYEN BİRŞEYDEN KORKUYA KAPILDIKLARINI BELİRTİYORLAR...
...SAÇMA BİR ŞEY. FAKAT BUNUNLA VAKİT KAYBETMİYELİM. SAVCILIK İDDİANAMESİNİ OKUMAYA HAZIR MI ?!.
KENDİLERİNİN İMZASINI TAŞIYAN YAZILI İFADELERİYLE DE ANLAŞILDIĞI GİBİ, DURUŞMAYA ESAS TEŞKİL EDEN OLAY, SAAT 12 İLE 16 ARASINDA GEÇMİŞTİR...
ÇAVUŞ JOHN CASEY, ONLARA SAVUNMALARI GEREKEN YERİ GÖSTERDİĞİNDE SAAT TA 12' YDİ.
İŞTE BURAYI TUTACAKSINIZ, ÇOCUKLAR. HÜCUMA KALKARLARSA ÖNCE BURADAN GEÇMELERİ GEREKİYOR.
SİZE VERİLEN EMİR, NE PAHASINA OLURSA OLSUN BU NOKTAYI TERKETMEMEK. ANLAŞILDI DEĞİL Mİ ?!.

YARIN BÜTÜN BÖLÜK GERİYE ÇEKİLMİŞ OLACAK. O ZAMANA KADAR BURAYI DİŞİNİZ-TIRNAĞINIZLA SAVUNMAĞA BAKIN. GECEYLE BİRLİK ÇEKİLİRKEN, SİZİ DE GERİYE ALACAĞIZ!
MERAK ETME ÇAVUŞ. YABANCI KUŞU BİLE GEÇİRMEYİZ.
O KESİMDE SAATLERCE TAM BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ SÜRDÜKTEN SONRA...
ÇAVUŞ HAGAN!.. ŞU YIKIK ÇİFTLİK BİNASININ YANINDA BİR HAREKET VAR... SEN DE FARKETTİN Mİ ?!.
VAZİYETE BAKILIRSA ALMANLAR SALDIRIYA GEÇMEĞE HAZIRLANIYORLAR. ESASLI BİR KARŞILAMA YAPALIM.
GERÇEKTEN DE DÜŞMA SALDIRIYA GEÇMİŞ VE ...
DEVAMLI ATEŞ!!.
BRATTT-TATTT-A-TATTT-TATTTT!!!
ONLARI KURŞUNLA DOYURDUK.
SAĞ KALANLARI DA GERİYE DÖNDÜLER. TEKRAR TOPARLANIP GELİRLER Mİ DERSİNİZ ?!.
RATT-TATT-TATT!!
GERİDE BİR KUMANDA MEVKİİNDE, HAGAN VE ADAMLARININ DURUMU SÖZ KONUSU OLUR.
ÇAVUŞ HAGAN VE YANINDAKİLER NE YAPIYORLAR?
RICK'LE ARKADAŞLARININ AĞIR BİR ATEŞ ALTINDA KALDIKLARI MUHAKKAK, EFENDİM. FAKAT ATEŞ İKİ TARAFLI OLDUĞUNA GÖRE, BULUNDUKLARI YERİ ŞİDDETLE SAVUNDUKLARI ANLAŞILIYOR.

SONRA DÜRBÜNLE O YÖNE BAKTIKLARI ZAMAN...
ATEŞ ANSIZIN KESİLDİ, EFENDİM. GARİP ŞEY DOĞRUSU. YOKSA...
SENİN HAGAN VE ADAMLARI KORKAK TAVŞANLAR GİBİ KAÇIYORLAR!
AKLINIZI MI KAÇIRDINIZ, ÇAVUŞ HAGAN? HEMEN YERİNİZE DÖNÜN. VERİLEN EMRİ BİLİYORSUNUZ.
BİRAZ ÖNCE GÖRDÜĞÜMÜZ ŞEYDEN SONRA BUNU YAPAMAYIZ TEĞMENİM!
SİZE SON BİR ŞANS TANIYORUM.. YERİNİZE DÖNÜN. OLANLARI UNUTACAĞIM.
VAHŞİ ATLARLA BİLE BENİ ORAYA SÜRÜKLEYEMEZSİNİZ. ÖZÜR DİLERİM, EFENDİM. GÖZLERİMİZLE GÖRDÜK, ORASI LÂNETLİ BİR YER.
ÖYLEYSE GÖZLERİNİZİ KALDIRIN. ÜÇÜNÜZÜ DE TUTUKLUYORUM!! ÜNİFORMALARINIZIN ŞEREFİNE LEKE SÜRDÜNÜZ!!
FAKAT BİZİ DİNLEMENİZ GEREK... O MÜTHİŞ BİR ŞEY!!
BUNLARI HEMEN GERİYE SEVKEDİN. KORKAKLIK VE DÜŞMAN KARŞISINDA KAÇMAK SUÇUYLA MAHKEMEYE ÇIKTIKLARINDA, ONLARI ŞAHSEN SUÇLAMAKTA ZEVK DUYACAĞIM.
İFADELERİNDE DE ANLAŞILACAĞI ÜZRE KORKAKLIK VE DÜŞMANDAN KAÇMAK SUÇLARI KENDİLERİ TARAFINDAN DA KABUL EDİLMİŞTİR. BAĞIŞLANMASI İMKÂNSIZ HAREKETLERİ İÇİN GÖSTERDİKLERİ SEBEP ÖYLESİNE GÜLÜNÇ Kİ, BURADA BELİRTMEGİ GEREKSİZ BULUYORUM.

YÜZBAŞI WIGGINS, SAVUNMA İÇİN HAZIR MISINIZ?
EVET, EFENDİM. İLK TANIK OLARAK ÇAVUŞ RICK HAGAN'I ÇAĞIRACAĞIM.
SANA VE İKİ ARKADAŞINA KARŞI YAPILAN SUÇLAMAYI DUYDUN. BUNUN GERÇEKTEN BÜYÜK BİR SUÇ OLDUĞUNU SİZ DE KABUL EDERSİNİZ HERHALDE?.. O GÜN ÖĞLEDEN SONRA OLANLARLA İLGİLİ BAŞKA ANLATACAKLARINIZ VAR MI?!.
EVET, YÜZBAŞIM!!.
ÇAVUŞ CASEY GİTTİKTEN SAATLERCE SONRA DÜŞMAN SALDIRIYA GEÇMİŞ VE ŞİDDETLİ BİR ATEŞLE ONLARI GERİ PÜSKÜRTMÜŞTÜK...
DEVAMLI ATEŞ!!.
RATTT-TATTT-TATTT!
SAĞ KALANLAR DA GERİYE DÖNDÜLER... TEKRAR TOPARLANIP GELİRLER Mİ DERSİNİZ?
HEEY, SİZ DE BENİM GÖRDÜĞÜMÜ GÖRÜYOR MUSUNUZ?! YOKSA HAYÂL MI GÖRÜYORUM?!.
ANSIZIN, İKİ TARAFTAN DA ATEŞ KESİLMİŞTİ. BAŞIMIZI KALDIRIP GÖKYÜZÜNE BAKTIĞIMIZDA...
OLAMAZ BU... ÇILGINCA BİR ŞEY... BİR RÜYA!!..
GÖZLERİMİZİ KAPAYALIM... KAPALI GÖZLE HAYÂL GÖRMELİYİZ!!!.

ÖYLECE BÜYÜLENMİŞ GİBİ BAKAKALMIŞTIK... ÜÇÜMÜZÜN DE GÖRDÜĞÜ ŞEY, GERÇEK DİYE BİLDİKLERİMİZİN HEPSİNDEN GERÇEKTİ...
ÜÇÜMÜZ DE ÇILDIRMIŞ OLMALIYIZ.
AYNI ANDA MI?. BUNA KİMSE İNANMAZ... GÖZLERİMİN ÖNÜNDE BÜTÜN DÜNYA DÖNÜYOR, EMİN OLDUĞUM BİR TEK ŞEY VAR!.. O DA...
..BURADAN KAÇMAMIZIN GEREKTİĞİ.
HAKLISIN, GİDELİM!
DURDUĞUMUZ, HATA!
ŞU ANDA MAHKEME SALONUNDA OLDUĞUM NASIL GERÇEKSE, O ŞEYİN GERÇEK OLDUĞUNA YEMİN EDERİM!!!
DELİLLER VE İFADELER, KARARIN KISA ZAMANDA VERİLMESİ İÇİN YETERLİYDİ...
...VE BU HAREKETLERİYLE BİRLİKLERİMİZİ TEHLİKELİ DURUMA DÜŞÜRDÜKLERİ SABİT OLDUĞUNDAN...
...SANIKLARIN KENDİLERİNE YÖNELTİLEN SUÇLA SUÇLU OLDUKLARINA KARAR VERİLMİŞTİR. SUÇLARINI HAFİFLETECEK BİR SEBEP BULAMADIĞIMIZI DA BELİRTEREK, HAKLARINDA ÖLÜM CEZASI VERİLDİĞİNİ KEDERLE BİLDİRİRİM.

BÜTÜN AF TEŞEBBÜSLERİ DE OLUMSUZ SONUÇLANMIŞ VE HÜKÜM GÜNÜ GELİP ÇATMIŞTI.
ATEŞE HAZIR OL!..
DURUN!.. KOMUTANLIKTAN ÇOK ACELE MESAJ GETİRDİM..
BÖLGE KOMUTANLIĞININ ACELE EMRİYLE HÜKÜM ERTELENMİŞ, SUÇLULAR O ÇEVREDEKİ BİR CEZAEVİNE GÖTÜRÜLMÜŞLERDİ...
DÜN GECE DÜŞMANIN MAHALLİ KARARGÂHINI BİR BASKINLA ELE GEÇİRDİK. BÜTÜN ALMAN ERLERİ KORKU İÇİNDEYDİ. BÜYÜK BİR KISMI KORKAKLIK VE DÜŞMANDAN KAÇMAK SUÇUYLA ÖLÜM CEZASINA ÇARPILMIŞ, BU HÜKMÜN UYGULANMASINI BEKLİYORLARDI.
...BUNUN ÜZERİNE ORDU KOMUTANLIĞIMIZLA TEMASA GEÇTİM VE DURUMU AÇIKLADIM. ANLATTIKLARI GARİP HİKÂYEYİ ONLARA DA İLETTİM. GERÇEĞİN NE OLDUĞUNU KESİNLİKLE KİMSE SÖYLEYEMEZ. ŞİMDİ DE ALMAN YÜZBAŞININ ANLATACAKLARINI DİNLEYELİM.
KONUŞUN, YÜZBAŞI.
YIKILMIŞ ÇİFTLİK BİNASININ YANINDA TOPLANARAK, ÜÇ ERİNİZLE BİR MAKİNELİ TÜFEĞİN KORUDUĞU O NOKTAYA HÜCUMA GEÇTİK...
AMERİKALILARIN MAKİNELİSİNİ SUSTURURSAK MESELE KALMAZ... BİRAZ DAHA SOKULMAĞA BAKALIM.. DAYANIN!!
BRATTT-TATTTT-A-TATTT!
O ÖLDÜRÜCÜ ATEŞİN ALTINDA BİÇİLİRKEN...
ŞURAYA BAKIN, YÜZBAŞIM!
OOH... OLAMAZ... OLAMAZ... HAYIR, HAYIR!!!.

VE BİRDEN ATEŞ KESİLMİŞTİ...
ADAMLARIMLA BERABER O LÂNETLİ YERDEN KAÇMAĞA BAŞLADIK. ŞEYTANIN KENDİSİNİ GÖRMÜŞ OLSAK O KADAR KORKMAZDIK...
BAYLAR, BU DURUM KARŞISINDA OLAYI YENİ BİR AÇIDAN ELE ALMAMIZ GEREKİYOR.
HAKLISINIZ, ALBAYIM. DAHA ÖNCEKİ KARARIMDA YANILMIŞ OLABİLİRİM.
BİR SAAT SONRA...
BÜTÜN BİLDİĞİM, ÇAVUŞ HAGAN VE ARKADAŞLARINI HEMEN SERBEST BIRAKIN DİYE BİR EMİR GELDİĞİ. RÜTBELERİNİZ DE AYNEN KALIYOR VE SİZLERİ MEMLEKETE GÖNDERİYORLAR. BUNUN HİKMETİ NEDİR, ARKADAŞ ?!. YOKSA BAŞINIZIN ÜZERİNDE SİZLERİ KOLLAYAN BİR İYİLİK PERİSİ Mİ VAR ?!.
ASLINI BİZ DE BİLMİYORUZ... ÖYLE BİR ŞEY OLABİLİR.
HAGAN VE ARKADAŞLARI OLAYLARIN SAHNESİNDEN ÇIKTIKTAN BİR KAÇ GÜN SONRA...
GARİP BİR ŞEYE RASTLADIM, ALBAYIM. BU ESKİ ŞATODA BULDUĞUM BAZI KAYITLARA GÖRE, ORTA ÇAĞLARDA BU ÇEVREDE BÜYÜK VE KANLI BİR SAVAŞ OLMUŞ. SAVAŞIN OLDUĞU YER, HAGAN VE ARKADAŞLARININ KAÇTIĞI NOKTAYI DA İÇİNE ALIYOR...
...SONRADAN ÇEVREDE BİR SÖYLENTİ YAYILMIŞ. O ORDUNUN ERLERİNDEN BİR HAYÂLET ORDU ZAMAN ZAMAN GÖKYÜZÜNDE GÖRÜNÜRMÜŞ. BUNA NE DERSİN?
HİÇ DÜŞÜNMEMEĞİ TERCİH EDERİM. SAVAŞIN KENDİSİ YETERİ KADAR MÜTHİŞ BİRŞEY ZATEN.

UÇURTMA

Carl JACOBİ

Corlin'in mektubunu Kanton'lu bir çocuk getirmişti. Mektupta şu satırlar yazılıydı:

"Sevgili Dr. Van Rueller,
Son gördüğünüzden beri Alice'in ateşi alabildiğine yükseldi. Hastalığının kötüye doğru gittiğini sanıyorum.

Samarinda'yı terketmeden önce bizi ziyarete gelebilirseniz, size minnettar kalacağım. Sizi belirli bir konuda uyarmayı da gerekli buldum. Bize gelirken ormanın üzerinde bir uçurtma görürseniz yalvarırım dokunmayın.

Saygılarımla. "

Mektup Edward Corlin diye imzalanmıştı. Bir kez daha okudum. Ne yalan söyliyeyim, bu mektuptan pek birşey çıkaramamıştım. Corlin'i bu yakınlarda tanımıştım. İngiliz Kuzey Borneo'sundan geleli ancak bir yıl oluyordu zaten. Onu getiren köhne buharlı gemide sevimli karısı Alice ve kızları Fay de vardı.

Corlin hakkında pek hoş olmayan bazı söylentiler duymuştum. Ormandaki Dyak'lara karşı zulüm derecesini bulan sert davranışından dolayı bu kabileden bazı kimseler ayaklanınca, Corlin'in istifasının istendiği söyleniyordu

Samarinda'ya geldikten bir süre sonra, Mahakam Nehrinin kıyısında eski bir villayı satın almıştı. Orada karısı ve kızıyla yaşıyordu.

Kanton'lu çocuk cevabı bekliyormuşcasına karşımda dikilmekteydi. Açık konuşmak gerekirse Corlin'den hoşlanmıyordum. Fakat uçurtmayla ilgili cümlesine de bir anlam verememiştim.

Çocuğa Kanton diliyle:

-Kang Chow, dedim. O bölgedeki Dyak'lar uçurtma uçururlar mı?

Başını salladı.

-Hayır.

-Ya Malaya'lılar.

-Orada Malaya'lılar yoktur. Sadece bir Dyak köyü var. Benimle gelecek misiniz?.

Kısa bir duralamadan sonra:

-Evet, diye karşılık verdim. Yarım saat sonra nehir kenarında buluşuruz.

Seyahat boyunca, sampan'ı yöneten adamın monoton âhenkli şarkısını dinleyerek pipomu tüttürdüm. Kızgın güneş ortalığı kasıp kavuruyordu. İki saat boyunca hiçbir şey olmadı. Corlin'lerin villasından önceki son dirseği kıvrılınca, Kang Chow gökyüzünü işaret etti.

-Büyük uçurtmayı görüyor musunuz?

Uçurtma gerçekten oradaydı. Nehirden açık seçik görünüyordu. Haç biçiminde çatılmış iki bambo çubuğuna ateş kırmızısı pirinç kağıdı gerilerek yapılmıştı. Kuyruğu da Çin masallarındaki ejderhaların kuyruğunu andıracak bir şekilde kesilmişti.

Sonra uçurtmayı öylesine yükseklerde tutan telin parıltısını farkettim.

-Kıyıya çeksin Kang Chow, dedim. Adama söyle de, kıyıya yaklaşalım.

Uçurtmanın bağlı olduğu Palapak ağacının yanına varmamız pek fazla zaman almadı. Yanılmamıştım. İp yerine bakır tel kullanılmıştı.

Kafamda şekillenen tedirgin edici, hatta belli belirsiz endişe uyandıran bazı sorularla Sampan'a döndüm.

Corlin beni kapıda karşıladı. Yapmacıksız bir memnuniyetle elimi sıktı.

-Geldiğinize nekadar sevindim bilemezsiniz, diyerek içeriye aldı beni.

Hastayı sordum.
-Eskisinden daha iyi değil,dedi. Tavsiye etmiş olduğunuz gibi,kinin dozunu arttırdım.Fakat asıl mesele ateşin yüksekliği değil.Uçurtmayı gördünüz mü?..

Domuzlarınkini andıran küçük,boncuğumsu gözlerin garip bir şekilde ışıldadığı atmaca yüzüne baktım.İçini kemiren birşey olduğu belliydi.

Hastanın bulunduğu odaya gittik.Oda bayağı serindi.Pancurların çoğu kapatılmıştı.Alice Corlin'in nabzına baktım.Derece koydum.Kalbi delice çarpıyordu ama,ateşi normalin de altındaydı.

Corlin birden kolumu tutarak pencerenin önüne çekti.
-Bakın,uçurtmayı görüyor musunuz?

Eliyle işaret ettiği yönde uçurtmayı gördüm.Aynı yükseklikte olmasına rağmen,belki de rüzgârın etkisiyle biraz daha yaklaşmıştı.Kağıdının ateş kırmızısı daha belirliydi.

Corlin:
-Uçurtmayı gözlemenizi istiyorum, diye ekledi.

Şaşkın şaşkın ona baktım.Başını salladı.
-Alice'in nabzını tutun ve gözünüzü uçurtmadan ayırmayın.

Söylediği gibi yaptım.Bir süre sonra canavar kuyruğu hafifçe çırpınır gibi oldu ve uçurtma onbeş metre kadar alçaldı.Aynı anda kadının soluk alıp verişi de düzenini kaybetmiş,nabzının atışı belli belirsiz bir çırpıntı halini almıştı.

Hemen çantama davrandım.Nitrite d'amyl kapsülünü aranıyordum.Kalp ve nabız gene normale dönmüştü bu esnada.Uçurtma da ürkmüş bir kuş gibi yükselmişti.

Kadına titreyen parmaklarımla biraz striknin verdim.Corlin'e baktım sonra. Ardımdan dışarıya gelmesi için başımla işaret ettim.

Dışarıya çıktığımız zaman:
-Corlin,dedim.Altı yıl Borneo'nun değişik bölgelerinde bulundum. Görüp karşılaşmadığım şey kalmadı.Fakat bu imkânsız..Olacak iş değil..
-Aradaki bağlantıyı farkettiğinize göre,ben çıldırmış falan değilim.
-Olacak iş değil ama,gene de gerçek.Karınızın fizik durumu o uçurtmanın hareketlerine bağlı.Uçurtma hareket etmiyorsa veya yükseliyorsa,nabzı da normale dönüyor.Bu uçurtma nemandan beri orada?..

Corlin pürüzlü bir sesle:
-Dün akşamüstünden beri,diye karşılık verdi.Alice ansızın fenalaşır gibi olmuştu.Uçurtmayı da az sonra gördüm.İlk düşüncem onu aşağıya çekmek oldu.Az kalsın Alice buyüzden ölüyordu.Fay de tabancayla ateş etmeğe kalkışmıştı.Fakat uçurtmanın etkisini farkedince ona engel oldum.Acaba ne yapabiliriz?..

Biran suskun kaldım.Sonra:
-Bana kolleksiyonunuzu gösterin, dedim.Belki bana bir fikir verir.

Corlin'in kolleksiyonu çevrede büyük bir ün yapmıştı.Bu zenginliğe ulaşmasının uzun yıllar aldığı söyleniyordu.

Edward Corlin beni kolleksiyonunun bulunduğu odaya götürdü.Birkaç gece önce birinin buraya hırsızlık amacıyla girmeğe çalıştığını anlattı.Uyanıp ateş etmiş fakat tutturamamıştı.

Sözlerini:
-Yılanı kaçırdım,diye bitirdi.Bir kez daha gelmeğe cesaret edemez herhalde?

Kolleksiyondaki parçaların büyük bir kısmı Borneo'dan toplanmıştı.Cava'ya, Seleb Adalarına,Çin'e ait parçalar da vardı.

Paranglara,tütün çubuklarına,tören için kullanılan masklara,renkli toprak işlerine ilgiyle baktım.Gözlerim bir köşedeki kızıl,ateşin kendisi kadar yakıcı kızıl birparça ipek kumaşa takılmıştı.

Corlin:
-Onu Tibet'de Po Yun Kwan'daki yabancılara yasak tapınaktan almıştım, dedi.Kudsal Alev Odasındaki mihrabın üzerine örtülüydü.
-Yani çaldınız mı? diye sordum.

Omuzlarını silkti.
-Gerçek bir kolleksiyoncu,elde etmek istediği bir parça için herşeye başvurur.O tapınağın rahipleri, bunu 'Tanrının Alevi' diye isimlendiriyorlardı.

İpekli kumaşın tam ortasına,ağzından alevler fışkıran bir ejderha figürü işlenmişti.

Tam bu sırada Corlin'in kızı heyecanla içeriye daldı.
-Baba..Çabuk gelin..

Hastanın üzerine eğildiğim zaman, bir doktor için yapılabilecek hiçbir şey kalmamıştı.

Başımı çevirdim.Gittikçe alçalan uçurtma ağaçların yükseklikleri ardında gözden kayboldu.

xxx

Samarinda'ya dönmeden önce bir süre nehir kenarında bekledim.O çevrede yaşıyan Dyak'lardan biri,biraz tütün karşılığında uçurtmayı bulup getirdi.Daha önceden tahmin ettiğim gibi bambu çubuklar ve kırmızı pirinç kağıdından yapılmıştı uçurtma.Fakat canavar kuyruğunu andıran kuyruğa bağlı şerid,Corlin'in evinde gördüğüm o ateş kırmızısı ipeklidendi..

UZAY GEMİSİNİN KAPTAN ODASINA SÜZÜLELİM. DIŞARDA OLUP BİTENLERİ ORADAN DAHA EMNİYETLE SEYREDEBİLİRİZ. MERAKLI KİMSELER AYNI ZA-MAND İHTİYATLI OLMALIDIRLAR...
FEZADA SONSUZLUK
GÜÇLÜKLE DOĞRULABİLEN PİLOT, ARKASINDAN YAKLAŞAN TEHLİKENİN FARKINDA BİLE DEĞİLDİ... UZAY GEMİSİNDEN HAYIR KALMAMIŞTI. FAKAT KENDİSİ KURTULMUŞTU YA...DAHA DOĞRUSU KURTULDUĞUNU SANIYORDU...
E3115
GÖZLERİNİ O DEHŞET VERİCİ CANAVARDAN AYIRMAKSIZIN, NÜKLER TABANCASINA ŞARJÖRÜ SÜRDÜ...
BAŞLIĞI İYİ ÇALIŞMIYORDU, YOKSA CANAVARIN GELDİĞİNİ İŞİTEBİLECEK, ONU DAHA UZAKTAN KARŞILAMAĞA HAZIR OLACAKTI. FAKAT ANCAK BAŞINI ÇEVİRDİĞİ ZAMAN GÖREBİLDİ...

ÇİRKİN, TÜYLER ÜRPERTİCİ GÖRÜNÜŞÜYLE İNSANIN KANINI DONDURAN CANAVAR, BAŞKA GEZEGENDEN GELEN CANLININ VARLIĞIYLA ÇILDIRMIŞ GİBİYDİ...
PİLOTUN TETİĞİ ÇEKMESİNE FIRSAT KALMADAN, KORKUNÇ KOLLARINDA BİRİYLE ONA ÇARPTI VE GERİYE DOĞRU DEVİRDİ...
FAKAT PİLOT TAM ZAMANINDA TOPARLANIP DİKKATLE NİŞAN ALDI VE YENİ BİR SALDIRIYA MEYDAN VERMEKSİZİN TETİĞİ ÇEKTİ.
GGRRRRO
WRRRRR!
TAM GÖĞSÜNDE KOCAMAN BİR DELİK AÇILAN CANAVAR, FIRTINANIN DEVİRDİĞİ MUAZZAM BİR AĞAÇ GİBİ TOPRAĞA ÇÖKTÜ...
PİLOT KURTULMUŞ OLDUĞU CANAVARIN HAREKETSİZ GÖVDESİNİ KORKUYLA SEYREDERKEN, BUNUN, HEDEFİNE ULAŞINCAYA KADAR KARŞILAŞACAĞI TEHLİKELERDEN SADECE BİRİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDU...

SONRA DÜŞÜNCELERİ GERİYE DÖNDÜ. BAŞKENTİN UZAY İSTASYONUNDA KÜÇÜK BİR KAHVEDEYDİ...

ELİNDE OLMAKSIZIN ONLARIN KONUŞMASINA KULAK KESİLMİŞTİ...

İKİ ADAMIN KONUŞMASINI SONUNA KADAR DİNLEMİŞ, SONRA SONSUZLUĞUN PEŞİNDEKİ ADAMIN ARKASINA DÜŞMÜŞTÜ. UYGUN BİR FIRSAT KOLLAMIŞTI SALDIRMAK İÇİN...

ÖLDÜRÜCÜ DARBEYLE ONUN HÜLYALARINA DA SON VERMİŞ OLUYORDU. ADAMIN HAYATIYLA BERABER SIRRINI DA ALMIŞTI...

ÇIKACAĞI BÜYÜK YOLCULUK İÇİN, GEREKLİ MASRAFLARI KARŞILAMAK AMACIYLA HERŞEYİNİ SATMIŞTI. EN İYİ MALZEMEYLE DONATMIŞTI UZAY GEMİSİNİ...
EN SON MODEL
JIM HAWKS ROKETLERİ
OYSA TEKNE KULLANILMIŞ VE PEK SAĞLAM DEĞİLDİ. UÇUŞ İÇİN GEREKLİ İZNİ ALMADIĞINDAN, UZAY HARİTALARINDA İŞARET EDİLMEYEN BİR YOLDAN UÇUYORDU.
ROKETİN KANATLARINDAN BİRİNE BOŞLUKTAKİ METEORLARDAN BİR ÇARPINCAYA KADAR HERŞEY YOLUNDA GİTMİŞ SAYILIRDI...
YAYILAN RADYASYONLA UÇAĞIN İÇİN KAVRULABİLİRDİ...
DAHA KÖTÜSÜ, GÖSTERİCİLERİN İYİ ÇALIŞMAMASINDAN DOLAYI HEDEFİNDEN HAYLI UZAKLARA DÜŞMÜŞTÜ...
ONU KURTARAN TEK ŞEY, KUDRET HIRSI'YDI ELDE ETTİĞİ BÜYÜK SIRLA DÜNYAYA DÖNECEK VE EN BÜYÜK BEDELİ ÖDİYECEK KİMSEYE SATACAKTI ONU. BU SIRRIN KARŞILIĞINDA DÜNYANIN PARASINI ÖDEMEĞE HAZIR KİMSELERİN OLDUĞUNU BİLİYORDU.

ŞİMDİ KIL PAYIYLA KURTULDUĞU ÖLÜMÜN O KORKUNÇ VE HAREKETSİZ GÖRÜNÜŞÜNE BAKARKEN, BÜYÜK TUTKUSU ETKİSİNDEN DAHA GÜÇLÜYDÜ. HİÇBİR ŞEY YOLUNDAN, HEDEFİNE ULAŞMAKTAN ALIKOYAMAZDI ONU...
ÇALMIŞ OLDUĞU HARİTADA İŞARETLENMİŞ YOLU İZLEDİ.
ÖLÜ GÖRÜNÜŞLÜ GEZEGENİN YÜZÜNDE YÜKSELEN BİR DAĞ İLK İŞARET NOKTASIYDI...
ÇEVRENİN ÜRKÜTÜCÜ, KORKUNÇ BİR RÜYAYI ANDIRAN GÖRÜNÜŞÜNDEN YILMAKSIZIN İLERLEDİ...
FAKAT YABANCI BİR GEZEGENİN NİCE TEHLİKELERLE DOLU OLDUĞUNDAN HABERSİZDİ... NİTEKİM HİÇ DÜŞÜNMEKSİZİN ATTIĞI ADIMLARDAN BİRİYLE...
BAĞIRMAĞA, BİR ÇIĞLIK ATMAĞA BİLE VAKİT KALMAKSIZIN...

BİLİNMEYEN BAŞKA TEHLİKELERİN KUCAĞINA DÜŞMEĞE BAŞLADI...
BUNA RAĞMEN ÇABUK TOPARLANMIŞ, NÜKLEER GÜÇLÜ TABANCASINA DAVRANARAK O ÖLDÜRÜCÜ TAŞ KAZIKLARI TUZLA BUZ ETMİŞTİ...
BÖYLECE, TOZ VE TAŞ KIRINTISINDAN YUMUŞAK BİR TABAKANIN ÜZERİNE DÜŞMEKLE KURTULMUŞ OLDU...
ÇEVRESİNE BAKINDI. HEDEFİNİN ÇOK YAKININDA OLDUĞUNU HİSSEDİYORDU...
SONUM BU MU OLACAK YOKSA ?.. ÇIKIŞ YERİNİ BİLMEDİĞİM BİR MAĞARADA ÖLÜP GİDECEKMİYİM ?!! HAYIR, HAYIR... ELBET BİR YOLUNU BULACAĞIM...
NASIL ?.. RÜYA MI GÖRÜYORUM, NEDİR ?.. BÖYLE BİRŞEYLE KARŞILACAĞIMI DÜŞÜNMEMİŞTİM..
HHHHHHMMMMMMM
HHHHHMMMMMM...HHHHMMMMMM

ÇIPLAK ZEMİNDE YÜKSELEN DEV YAPILI BİR ELEKTRONİK CİHAZDAN, ÇEVREDE MEDENİ YANKILAR YAPAN BİR SES YÜKSELİR...
BENİ DİNLE, İNSANOĞLU!.. UZAK, ÇOK UZAK MESAFELERİ AŞIP, KARŞILAŞTIĞI EN KORKUNÇ TEHLİKELERDEN YILMAKSIZIN, ONLARI ETKİSİZ BIRAKARAK BURAYA GELMEĞİ BAŞARABİLEN İLK YARATIK SENSİN. ARADIĞIN ŞEYİ BULDUN. SONSUZLUK SENİNDİR.
HHHMMNNN
EVET. EVET. SONSUZLUK!
BUNUN İÇİN ÖNCE ZAMANSIZLIK HÜCRESİNE GİRMELİSİN. İSTEĞİN YERİNE GELECEKTİR.
SONSUZLUĞU ELDE EDEN İLK İNSANIM.
DÖNDÜĞÜMDE EN KUDRETLİ İNSAN OLACAĞIM.
ZZZZ
CLIK!
DEĞİŞTİĞİMİ HİSSEDİYORUM.
TENEFFÜS ETTİĞİN BUHAR KARBON DİOKSİD'DİR. SONSUZLUĞA GİDİŞİNDE İLK KADEME OLARAK SENİ DONDURACAK.
BU ESNADA, ANTENİM DE DURUMU BÜTÜN KAİNATA DUYURUYOR. ADIN SONSUZLUĞA GEÇECEK BÖYLECE.
TARİHİN SÜRÜP GİTTİĞİNCE YAŞAYACAKSIN... SONSUZLUĞA KADAR... SONSUZLUĞA... SONSUZ...
DONUYORUM. NEDİR BU ?!.
KAİNATIN BU KESİMİNE GELEN İLK İNSAN OLARAK, VÜCUDUN BİR ANIT GİBİ MUHAZA EDİLECEK...
HAYIR, HAYIR BÖYLE BİR SON İSTEMİYORUM!
OOOYAAAA
BIRRR... İNSAN GERÇEKTEN ÜRPERİYOR DEĞİL Mİ.. EH, BAŞLANGIÇTAN KAÇINMAYANLAR SON'U DA GÖZE ALMALI. PARDON, YANİ SONSUZLUĞU DEMEK İSTEMİŞTİM.

UĞURSUZ
AYNA

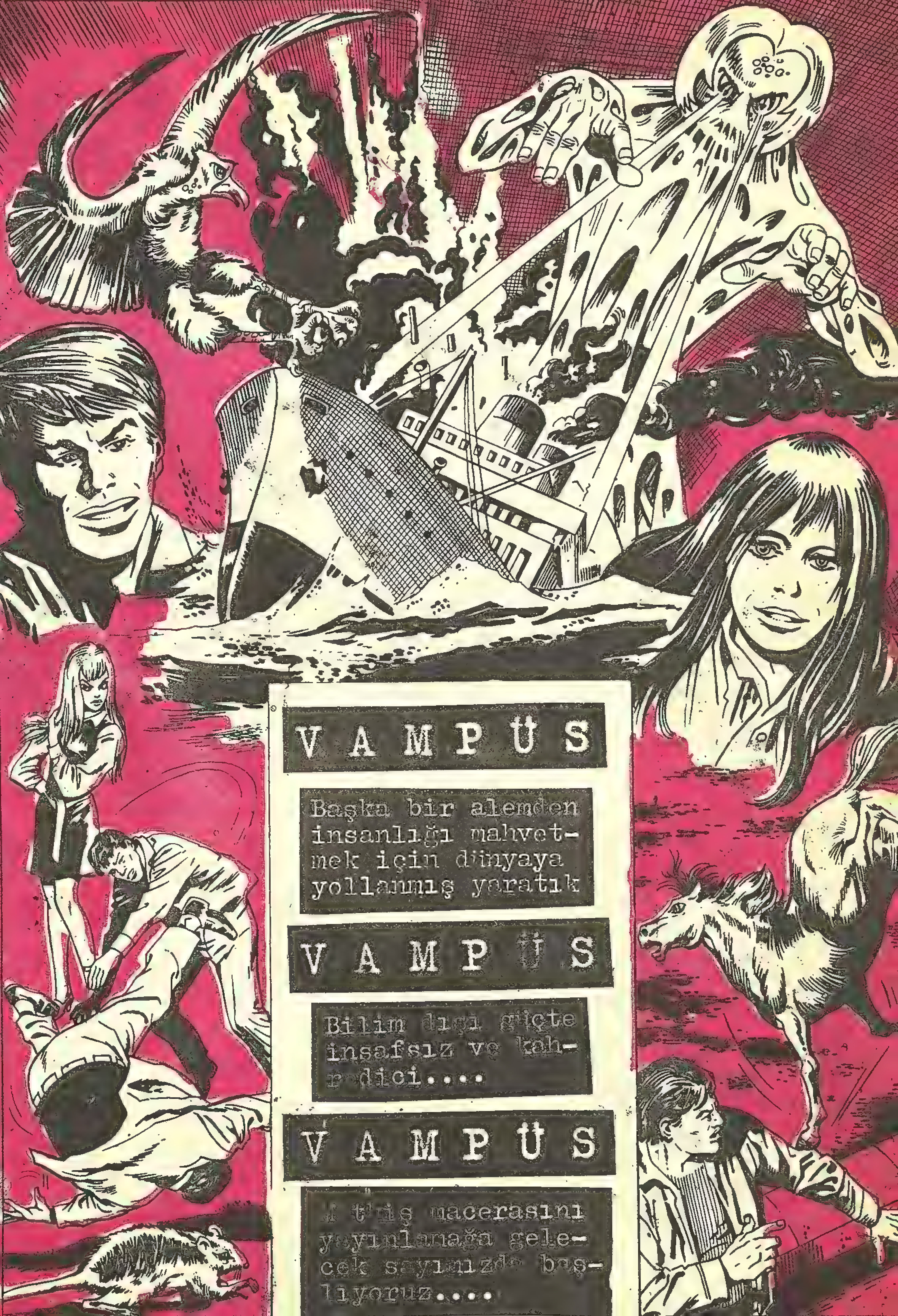
BİLL CARTER KENDİ HALİNDE BİR ADAMDI...
BUGÜN ANNA'NIN DOĞUM GÜNÜ. ONA GÜZEL HEDİYE ALMALIYIM. BELKİ BU ANTİKACIDA BULURUM.
BİLEZİKLER.. GÜMÜŞ İŞLERİ.. DEĞİŞİK BİR ŞEY YOK.
ŞU ANTİKA AYNAYI ÇOK BEĞENECEKTİR EMİNİM.
BU AYNANIN FİATI NE ?!
YİRMİ DOLAR... FAKAT ÖNCEDEN HABER VEREYİM, BU AYNA BİR BÜYÜCÜYE AİTMİŞ.. AYNANIN UĞURSUZ OLDUĞUNU SÖYLERLER. BELKİ ALMAK İSTEMEZSİNİZ. SİZE BAŞKA ŞEYLER GÖSTEREYİM.
SAÇMA... KARIMIN BU AYNAYI BEĞENECEĞİNDEN HİÇ ŞÜPHEM YOK. HELE BÜYÜCÜ HİKÂYESİ ONUN BÜSBÜTÜN HOŞUNA GİDECEKTİR.
ZAVALLI BİLL BUNLARI SÖYLERKEN YAPMAKTA OLDUĞU HATAYI BİLSEYDİ...
AYNA EVE GETİRİLDİĞİNDE...
NİCE YILLARA ANNA!
OH!.. BU KADAR GÜZEL BİR AYNA GÖRMEMİŞTİM.
AYNAYI YATAK ODAMDA DUVARA ASACAĞIM.. TAM ŞURAYA!..
ÇOK GÜZEL.
FAKAT ANSIZIN VE UMULMADIK BİR ŞEY OLUR...
BU AYNA BENİ TEDİRGİN EDİYOR BİLL. ONDA BİR KÖTÜLÜK HİSSEDİYORUM.

NE DEMEK İSTİYORSUN?
BELKİ DE YANILIYORUM?.. KESİN OLARAK BİRŞEY SÖYLEYEMEM. O BÜYÜCÜ HİKÂYESİNİN ETKİSİNDE KALMIŞ OLABİLİRİM.
BU OLAYI İZLEYEN AKŞAM...
ÇABUK OL, ANNA.... PARTİYE GEÇ KALACAĞIZ..
BENİ İŞİTMİYOR MUSUN?!
NE OLUYOR, ANNA?.. BİR SAATTİR ORADA OTURMUŞ AYNAYA BAKIYORSUN?!
ÖZÜR DİLERİM, SEVGİLİM. DALIP GİTMİŞ OLACAĞIM. GÖZÜM AYNAYA İLİŞMİŞTİ SONRA BANA SESLENDİĞİNİ İŞİTTİM. O KADAR VAKİT GEÇTİĞİNİN FARKINDA BİLE DEĞİLİM.
AYNANIN ANNA ÜZERİNDEKİ ETKİSİ BUKADARLA DA KALMAZ. ARTIK VAKTİNİN BÜYÜK BİR KISMINI AYNANIN KARŞISINDA GEÇİRMEKTEDİR...
BİLL BUNU FARKEDEREK ONU AYNADAN UZAKLAŞTIRMAĞA ÇALIŞIR...
UNUT ARTIK ŞU AYNAYI. BİRAZ DOLAŞMAĞA ÇIKALIM.
SUS BİLL İŞİME KARIŞMA.
DEĞİŞİKLİK GİTTİKÇE ARTARAK DEVAM EDER. O TATLI, CANAYAKIN VE YUMUŞAK HUYLU GENÇ KADIN GİTMİŞ, YERİNİ BİR BAŞKASI ALMIŞTIR SANKİ...
KARIMA NE OLUYOR ANLAMIYORUM.

BİR AY SONRA, AYNANIN KARŞISINDA OTURURKEN BİRŞEYLER MIRILDANMAĞA BAŞLAR...
EVET. SENİN İSTEKLERİNE UYUYORUM.
SONRA DAHA GARİP İŞLERE GİRİŞİR. ANCAK BÜYÜCÜLERİN YAPABİLECEĞİ ŞEYLERLE MEŞGUL OLUR...
ÖRÜMCEK AĞI, YILAN DİŞİ, ZAKKUM TOHUMU...
BİLL KAYBETMEĞE MAHKÛM OLDUĞU BİR SAVAŞA GİRMİŞ GİBİDİR...
ANNA... BENİ DİNLE!!.
NE SÖYLESEM BOŞUNA... BENİ DUYMUYOR BİLE. BAŞKA BİR DÜNYANIN KADINI OLDU SANKI.
ACABA NE YAPMALIYIM? BİR RUH DOKTORUNA GÖTÜRSEM DURUMU DEĞİŞTİREBİLİR Mİ ?! ANLATTIKLARIMA İNANMNACAKTIR KİMSE... GÖRMESEM BEN DE İNANMAZDIM.
SONRA BİR GECEYARISI...
EN SONUNDA GÖRÜNÜYOR İŞTE..
BENİM EFENDİM.
TA KENDİSİ... AYNANIN GERÇEK SAHİBİ !!.
EN SONUNDA GÖRÜNÜYOR İŞTE !!.

ŞİMDİYE KADAR İYİ İŞ GÖRDÜN. GÖREVİN YAKINDA SONA ERECEK. BİR KERE DAHA HAYATA DÖNECEĞİM. İNSANLARIN ARASINA KARIŞARAK ONLARLA OYNAYACAĞIM...
...FAKAT HERŞEYDEN ÖNCE KOCANIN BU İŞE KARIŞMAMASINI SAĞLAMALISIN. ZARARSIZ HALE GETİRMELİSİN ONU.
İSTEKLERİN BENİM İÇİN EMİRDİR, EFENDİM.
BİLL, BURAYA GELİR MİSİN!!.
NE VAR ANNA! NE OLDU ?!
SÜRÜNEN, TIKIRTILAR YAPAN BİR HAYVAN VAR ŞURDA. KORKUYORUM. BİR BAKAR MISIN?
BİLL HİÇ DÜŞÜNMEKSİZİN ANNA'NIN GÖSTERDİĞİ YERE GİRER GİRMEZ...
BU DA NE DEMEK ?..
CLICK
KOCAMI KİLİTLEDİM. ARTIK İŞİMİZE KARIŞAMAZ.
MÜKEMMEL. ŞİMDİ İŞE BAŞLIYALIM. YÜZYILLARCA SONRA GENE CANLANIYORUM.
AÇ ŞU KAPIYI, ANNA. ÇIKAR BENİ BURADAN!..
HEY KARANLIK VE KORKULU KUVVETLER! EFENDİMİ SERBEST BIRAKIN!
DEVAM ET!!.

ORADA NELER OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA, BİRŞEYLER YAPMAM GEREKİYOR.. BÜTÜN BUNLARIN KORKULU BİR RÜYADAN FARKI YOK.
BÜTÜN OLANLAR O AYNA YÜZÜNDEN.. ONU YOKEDEBİLSEM!..
AÇ KAPIYI ANNA! BIRAK ÇIKAYIM... ALLAHAŞKINA, ANNA. SANA ANCAK BEN YARDIM EDEBİLİRİM. BENİ İŞİTİYOR MUSUN ?!.
THUD! THUD
DUVARA VURDUKÇA AYNA DA SALLANIYOR!.
GÜM!.
GÜMM!..
GÜMMM!!..
ŞANGIR
AYNANIN YERE DÜŞÜP PARÇALANMASIYLA, BÜYÜCÜ DE YOK OLUR. ANNE ÇEVRESİNE BAKINDIĞINDA
ÇOK UZUN ZAMANDAN BERİ UYUYORMUŞUM GİBİ GELİYOR BANA. NE OLDUĞUNU HATIRLAYAMIYORUM.
KAPIYI AÇ ANNA! BENİ ÇIKAR BURDAN.
HİÇ BİR ŞEY HATIRLAYAMIYORUM, BİLL. NEDEN ORADA KİLİTLİYDİN ?!.
OLANLARI UNUT SEVGİLİM. SADECE KORKULU BİR RÜYA GÖRDÜK.
ŞURAYA BAK. GÜZEL AYNAM KIRILMIŞ. YEDİ YIL UĞURSUZLUK GETİRİR DERLER.
UĞURSUZLUK HA! SÖYLEDİĞİNİN NEKADAR GÜLÜNÇ OLDUĞUNU BİR BİLSEN... HA-HA HA!!
BİL ÇILGINLAR GİBİ GÜLÜYORDU. ANCAK KARISININ BİR ÖPÜCÜĞÜ ONU SUSTURABİLMİŞTİ...


VAMPÜS
Başka bir alemden insanlığı mahvetmek için dünyaya yollanmış yaratık
VAMPÜS
Bilim dışı güçte insafsız ve kahredici....
VAMPÜS
macerasını yayınlamağa gelecek sayımızda başlıyoruz....

KENDİNİZİ ANSIZIN DEVLERİNKİNİ ANDIRAN BİR DÜNYADA VE SON DERECE KÜÇÜK, BOYUNUZA BOŞUNUZA GÖRE DEV YAPILI EŞYALARLA ÇEVRİLİ BULSANIZ NE YAPARDINIZ ACABA?...

ŞEYTANIN ÇIRAĞI

ODANIN GİRİŞİNİ BİLE BİR FARE DELİĞİ ŞEKLİNDE YAPTIRMIŞSIN!
EVET.. SALONDA DA BÖYLE BİR FARE DELİĞİ VAR.. BÖYLECE GERÇEĞİ KOPYA ETTİM..
BÖYLECE HER İKİSİ DE ŞATODAN ÇIKIP ATLARINA BİNERLER..
İÇİMDE BUGÜN İYİ BİR AV YAPACAĞIMIZA DAİR BİR SEZGİ VAR..
BENİM AKLIM HALÂ SALONDA..
BİR SİLÂH SESİ..
KAÇAK AVLANAN BİRİ.. BENİM SALONA MİSAFİR ÇIKTI..
BANG!
BİR ÇİNGENE KAÇAK AVLANIYORDU HA?!
AİLEM AÇ... BAĞIŞLAYIN KONT HAZRETLERİ..
KONT ADAMIN BÜTÜN YALVARMALARINA KAYITSIZ KALIR..
ONA NE YAPACAKSINIZ KONT?
GAYET BASİT.. ŞU BENİM SALONA MİSAFİR EDECEĞİM..
VE ZAVALLIYI ŞATOYA GETİRİRLER..
BAĞIŞLAYIN BENİ! İSTEDİĞİNİZ HERŞEYİ YAPARIM!
SANA BİR ŞEY YAPACAK DEĞİLİM.. SADECE ÇEYRENE İYİCE BAKMANI İSTİYORUM..
ÇİNGENE DEHŞETLE AÇILAN GÖZLERİNİ SALONDA GEZDİRİR..
ŞİMDİ DE ŞUNU İÇ HEM DE HEPSİNİ
PEKİ EFENDİM İÇEYİM..

KONT GARİP BİR ZEVKLE ONU GÖZLEDİ..
BAŞIM DÖNÜYOR.. BA.
BEKLEDİĞİMİZ AN YAKLAŞIYOR..
VE ADAM YERE YIKILIR YIKILMAZ..
ŞİMDİ BANA YARDIM ET ROGGIERO! İLÂCIN ETKİSİ UZUN SÜRMEYECEK..
YOKSUL BİR ÇİNGENE AMA NE KADAR DA AĞIR..
ONU BURAYA KOYUNCA NE OLACAK?
GÖRMÜYORMUSUN? BURASI AZ ÖNCE GÖRDÜĞÜ SALONUN AYNISI KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN HALÂ ORADA OLDUĞUNU SANACAK..
ŞİMDİYE KADAR AYNI OYUNU OYNADIĞIM KİMSELER ÇILDIRDI.. BUNUN ŞEYTANA LÂYIK BİR OYUN OLDUĞUNU KABUL ETMELİSİN..
SEN DE ŞEYTANIN TALEBESİ SAYILIRSIN...
ADAMI ORADA BIRAKIP ÇEKİLİRLER..
BURADAN ONU GİZLİCE GÖZLİYEBİLİRİZ..
HERŞEYİ İNCEDEN İNCEYE DÜŞÜNMÜŞSÜN...
ÇOK GEÇMEDEN BİR DRAMA TANIK OLURLAR..
NEREDEYİM? BANA NE OLDU...

HER ŞEY NE KADAR GARİP ANLAYAMIYORUM..!
SONRA BULUNDUĞU YERİ HATIRLAR...DEHŞETLE TİTREYEREK KAPIYA KOŞAR...
YE...YETİŞEMİYO-RUM..
KOLTUĞA ATILIR.
SONRA MASAYA..
VE SONUNDA..
ŞEYTAN BANA BİR ŞEY YAPMIŞ OLA-CAK...
EVET! ŞEYTAN İŞİ BU.. BENİ KÜÇÜLTTÜ!
BU İNSAN AKLININ DAYANAMIYACAĞI BİR ŞEYDİR..

KURBANLAR GİBİ YAŞLI ÇİNGENEDE
ÇILDIRMIŞTIR..
ONU NE YAPACAĞIZ ?
ASIL SALONA GÖTÜRECEGİZ.. AYILINCA HER ŞEYİ ESKİ HALİNE DÖNDÜ SANACAK..
DAKİKALARCA SOYLU KİŞİLER ÇİNGENENİN AYILMASINI BEKLERLER.. NİTEKİM O GÖZLERİNİ AÇAR..
BİR DAHA KAÇAK AVLANACAKMISIN...?
SİZİ ŞEYTANLAR.. BENİ UFALTTINIZ.. SONRA ESKİ HALİME SOKTUNUZ DEGİL Mİ ? BUNDAN ZEVK ALDINIZ..
BİR ÇİNGENENİN ÖCÜNÜ GÖRECEKSİNİZ...
DİKKAT ROGGIERO!
AL BAKALIM.!.
HAYIR! HAYIR.. BENİ ÖLDÜREMEZSİN.!.
BÖYLE DEGİL KONT. DAHA BAŞKA TÜRLÜ
BEGENDİN Mİ ?
BOĞULUYORUM!
ÇİNGENE PARMAKLARINI GEVŞETİNCE KONT YERE DÜŞER VE HAREKETSİZ KALIR..

NEDEN SONRA KENDİNE GELİP DOĞRU-LURKEN...
YAŞIYORUM! BENİ ÖLDÜRE-MEMİŞ..
BUDALA! ONUN GİBİLER İÇİN HAZIRLADIĞIM SA-LONA GETİRMİŞ BENİ..
BURADAN ÇIKAR ÇIKMAZ ONU YAKA-LATACAĞIM.. CE-ZASINI ÇEKECEK!
KON ÇIKIŞ YERİNE ATILIR FAKAT BİRDEN...
HAYIR... BU OLAMAZ..
DEV YAPILI BİR FARE.. BUNUN ANLAMI NE?
FARE KORKUDAN ÇILGINA DÖNMÜŞ ADAMIN ÜZERİNE ATILINCA..
ANLIYORUM..BENİ GER-ÇEKTEN KÜÇÜLTMÜŞ.. ÇİNGENENİN ÖCÜ BUYMUŞ DEMEK..
HALBUKİ DAİMA BİR TEK GERÇEK VARDIR... O HİÇ BİR ZAMAN DEĞİŞMEZ..
AAYYYYY!
BİTTİ.

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P. K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal
Benli.Yönetim:Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans Ekspres Baskı :Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676

SAYI 122 2 ARALIK 1969 FIATI 100 KURUS

Düzenleme : Akşamsefası